



Universal design in education.

Modelli e pratiche inclusive

Il concetto di inclusività si sviluppa in relazione alle trasformazioni delle società moderne, alla globalizzazione, all'apertura e alla mobilità dei sistemi sociali, all'accettazione di ciò che è nuovo e diverso, accogliendo situazioni aperte, caotiche e contraddittorie come la stessa cosa accade per l'architettura degli interni.

Una nuova stagione quindi si affaccia, in cui l'accesso alla cultura sia il più possibile democratico, ma che i diversi utenti siano messi in condizione di poter "fare" cultura, esprimendo il proprio pensiero attraverso una disciplina più o meno artistica.

Facile accesso, spazi inclusivi e polifunzionali e soprattutto in cui l'utente è il protagonista di uno spazio che nasce per soddisfare le sue esigenze di autonomia singola o in "piccolo gruppo" quindi, non al centro le diverse tipologie di spazi declinati sotto l'aspetto architettonico, ma avere la consapevolezza dei nuovi bisogni, rispettosi delle diverse fragilità e di concretizzare ambienti non solo a loro favorevoli ma per chiunque.

PROGRAMMA

Lunedì 11 Marzo

Mattina

Presso Biblioteca Antonelliana

Per partecipare: <https://forms.gle/HW2RwrstFtHeTtGQA>

Modera Francesca Pongetti, Presidente di Fondazione A.R.C.A. ETS

09.00 - 09.30 Saluti istituzionali

09.30 - 10.00 **Fare luogo**, Fabio Fornasari, Architetto, collaboratore scientifico per il Museo Omero di Ancona e responsabile scientifico del Museo Tolomeo di Bologna

10.00 - 10.30 **Un modello di riferimento per la biblioteca inclusiva: dalla teoria alla pratica**, Fabio Venuda, Professore associato di biblioteconomia e bibliografia presso la Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Milano "La Statale"

Fondazione A.R.C.A. - ETS
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione RUNTS rep. n.30089
PI 02554690426

10.30 - 11.00 **Tra impoverimento e condizioni di disabilità: l'ascolto delle persone**, Paul Gabriele Weston, AIB - Gruppo di studio inclusione

11.00 - 11.15 Coffee break

11.15 - 11.45 **Progettarle insieme**, Antonella Agnoli, Progettista culturale

11.45 - 12.15 **L'approccio Design for All in ambienti scolastici e culturali: principi e casi studio**, Erica Isa Mosca, Associazione DfA, ricercatrice presso il Politecnico di Milano

12.15 - 12.45 **Strategie e tecniche basate sull'analisi applicata del comportamento: leggere con i prompt: nuovi tools della Biblioteca Speciale (es. SackperTutti)**, Elisa Neumann, Psicologa-Psicoterapeuta, Analista del comportamento, collaboratrice di A.R.C.A. ETS

12.45 - 13.15 **L'Officina della Biblioteca Speciale: una proposta**, Andrea Castelli, Architetto

13.00 - 13.15 Conclusioni

*Ogni intervento dei relatori avrà la durata di 20 minuti. I restanti 10 minuti saranno dedicati alle domande e si potrà dare seguito sia in presenza sia in remoto compilando un form Google.

Pausa pranzo

Compilando, entro il 9 marzo, il seguente form: <https://forms.gle/aPguu2TxqmL6jnTh9>, validato dalla Fondazione A.R.C.A., si potrà avere una scontistica sul menù nei seguenti esercenti della città:

- La Belle époque Brasserie P.zza Saffi, 10
- Ser Caramello, V. C. Battisti, n. 7

Pomeriggio

Presso Fondazione A.R.C.A.

Ore 15.00 Apertura del nuovo spazio di A.R.C.A. ETS: L'Officina della Biblioteca Speciale (PNRR M1C3-3 – 1.2 – RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PRIVATI) con letture ad alta voce in modeling sia del

Fondazione A.R.C.A. - ETS
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione RUNTS rep. n.30089
PI 02554690426



testo “Senigallia. Un amore di città” sia della guida turistica delle “Ville del Colle San Bartolo”, grazie all’Ass.ne Le Rondini

Laboratori per bambini e ragazzi:

15.00 - 19.00 Per iscriversi ai laboratori: <https://forms.gle/82gvUhhM1CV5TViJ7>

Ad ogni laboratorio potranno partecipare al massimo 10 bambini/ragazzi.

Non è possibile iscriversi a più di un laboratorio.

15.00 - 15.45 Laboratorio con “Senigallia. Un amore di città” in CAA, con giochi secondo le tecniche comportamentali ABA

16.00 - 16.45 Laboratorio con “Senigallia. Un amore di città” in CAA, con giochi secondo le tecniche comportamentali ABA

17.00 - 17.45 Laboratorio con guida turistica delle ville del Colle San Bartolo, con supporto di attività secondo i dettami dell’Universal Design for Learning e ABA

18.00 - 18.45 Laboratorio con guida turistica delle ville del Colle San Bartolo, con supporto di attività secondo i dettami dell’Universal Design for Learning e ABA

**** Il programma potrebbe subire variazioni in base alla disponibilità dei relatori.**

Fondazione A.R.C.A. - ETS
Via Maierini, 34
60019 Senigallia (AN)
Iscrizione RUNTS rep. n.30089
PI 02554690426

www.fondazionearca.org bibliotecaspeciale@fondazionearca.org segreteria@fondazionearca.org