

POPSOPHIA

www.letterdellamarcasenone.it
info@letterdellamarcasenone.it
av2.senigallia.ddp@sanita.marche.it
www.popsophia.com
info@popsophia.com
www.facebook.com/popsophia

con il patrocinio di



promotori



promotori



POPSOPHIA

PROMOTORI

**Unione dei Comuni
"Le Terre della Marca Senone"
Ambito Territoriale Sociale 8**

Maurizio Mandolini *dirigente*
Giuseppina Campolucci
Anna Maria Magi
Maïla Sabbatini

Asur AV2

Marella Tarini *dirigente*
Antonella Battistini
Manuela Falcinelli
Equipe del STDP di Senigallia

ORGANIZZAZIONE

Associazione "Popsophia"

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA

Moira D'Ercoli

UFFICIO STAMPA

Laura Boccanera

SOCIAL MEDIA TEAM

Giulia Gianfelici
Roberta Pigliacampo

GRAFICA

EHE

VIDEO

Ilenia Ciarrocchi

VIDEO REGIA

Riccardo Minnucci

ENSEMBLE MUSICALE FACTORY

Mattia Bastianelli *voce*
Manuel Casisa *tastiera*
Riccardo Catria *tromba*
Anna Greta Giannotti *direzione musicale*
Ludovica Gasparri *voce*
Dino Gnassi *trombone*
Mattia Leoni *batteria*
Emanuele Brunelli *sassofono*
Marco Martellini *chitarra e voce*
Claudio Zappi *basso*

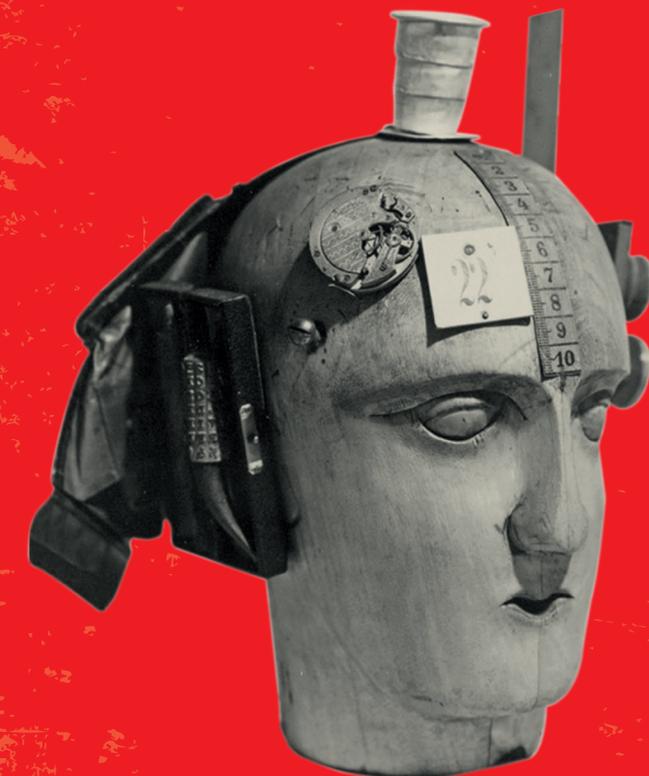
VOCE RECITANTE

Stefano Tosoni

in copertina "Lo spirito della nostra epoca" di Raoul Hausmann

philoADDICTION

FILOSOFIA DELLE DIPENDENZE



APPUNTAMENTI DI MUSICA E FILOSOFIA
SENIGALLIA 3 SETTEMBRE 2022

PHILOADDICTION nuove dipendenze e vecchie passioni

Nuove alienazioni e nuove relazioni, nuove malinconie e nuovi desideri si intrecciano in un mondo sempre più interconnesso. Philoaddiction prova ad unire conoscenza e intrattenimento: la cultura pop è veicolo di domande filosofiche sulle complessità del mondo contemporaneo. La *therapeia* degli antichi descritta da *La cura* di Franco Battiato, la dipendenza tecnologica indagata attraverso la serie tv distopica *Black Mirror*, il disagio giovanile raccontato da un *teen drama* come *Euphoria*, la riflessione sull'empatia attraverso le narrazioni cinematografiche del microcosmo ospedaliero, la *gamification* indagata con la palestra di Platone. Un modo inedito per traghettare emotivamente il pubblico in un viaggio tra le nostre dipendenze e le nostre fragilità verso una nuova consapevolezza del presente.

Lucrezia Ercoli
Direttrice Artistica di Popsophia

SABATO 3 SETTEMBRE pomeriggio

17.30 AUDITORIUM SAN ROCCO

L'IMPOSSIBILE CURA DELLA VITA
lectio magistralis
con **Filippo La Porta**

PARADISI ARTIFICIALI
con **Fabio Cantelli Anibaldi**
intervistato da **Lucrezia Ercoli**

INGRESSI
GRATUITI
fino ad esaurimento posti

www.letterredellamarcasenone.it / www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 186 del 25 febbraio 2022)

SABATO 3 SETTEMBRE sera

21.30 PIAZZA ROMA

DIPENDENZE E DIPENDENTI
con **Maurizio Mandolini**

PHILOADDICTION
nuove dipendenze e vecchie passioni
spettacolo di musica e filosofia

ideato e diretto da
Lucrezia Ercoli

interviene
Riccardo Dal Ferro

ensemble musicale
Factory

regia e video
Riccardo Minnucci

In caso di maltempo l'evento
si svolgerà al Teatro La Fenice

www.letterredellamarcasenone.it / www.popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 186 del 25 febbraio 2022)

FABIO CANTELLI ANIBALDI

È stato capo ufficio stampa di San Patrignano. Vicepresidente del gruppo Abe ha diretto il mensile "Narcmafie" e, dal 2005, cura la comunicazione di don Luigi Ciotti. Ha pubblicato "La verità è un'avventura - conversazioni sulla filosofia e la vita" (Edizioni Gruppo Abele). "SanPa, madre amorosa e crudele" (Giunti 2021)

RICCARDO DAL FERRO

Filosofo, scrittore ed esperto di comunicazione. Porta avanti il suo progetto di divulgazione culturale attraverso il suo canale Youtube "Rick DuFer" e il podcast "Daily cogito". Performer ed autore teatrale, insegna scrittura creativa presso "Accademia Orwell". Tra le sue ultime pubblicazioni: "Spinoza e popcorn" (De Agostini 2019), "I racconti della vera nuova carne" (Saturnia 2020), "Seneca tra gli zombie. Guida filosofica di sopravvivenza al caos" (Feltrinelli 2022).

LUCREZIA ERCOLI

Insegna "Storia dello spettacolo" all'Accademia di Belle Arti di Bologna, è direttrice artistica di "Popsophia". Ospite fissa del programma televisivo "Terza Pagina" di Rai5, scrive di filosofia e cultura pop sul quotidiano "Il Riformista". Tra le ultime pubblicazioni: "Chiara Ferragni. Filosofia di una influencer" (Il Melangolo, Genova 2020) e Yesterday. Filosofia della nostalgia (2022 Ponte alle Grazie).

FILIPPO LA PORTA

Critico e saggista. Scrive regolarmente su "Repubblica", "Il riformista" e sul settimanale "Left". Insegna alla Scuola Holden. Tra gli ultimi libri pubblicati: "La impossibile cura della vita. Tre medici-scrittori: Cechov, Céline, Carlo Levi", (Castelvecchi 2021), "Come un raggio nell'acqua. Dante e la relazione con l'altro" (Edizioni Salerno 2021), "L'impossibile cura della vita. Medici scrittori coscenziosi e senza illusioni" (Castelvecchi 2022).

MAURIZIO MANDOLINI

Dirigente pubblico nelle Marche da oltre 20 anni. Esperto in analisi, progettazione, organizzazione, gestione e controllo dei servizi pubblici locali in forma associata. La capacità di coniugare visione strategica ed esecutiva, uniti ad uno stile comunicativo unico, nel tempo gli hanno consentito di rivestire ruoli determinanti oltre i confini regionali: tra gli ultimi incarichi Componente Tavolo Tecnico Nazionale sulla Salute Mentale per ANCI Marche. È coautore di diversi volumi di storia politica e ha collaborato con riviste e quotidiani nazionali ("Il Mattino", "Il Roma", "L'Unità", "Il Manifesto", "Paese Sera").

INGRESSI
GRATUITI
fino ad esaurimento posti