



FONDAZIONE



ARCA

Autismo Relazioni Cultura e Arte  
ONLUS

**Fondazione A.R.C.A. - ONLUS**  
Via Fratelli Bandiera, 29  
Telefono: 071 0975279  
60019 Senigallia  
[segreteria@fondazionearca.org](mailto:segreteria@fondazionearca.org)



**Biblioteca Speciale**  
Via Maierini n. 34  
60019 Senigallia  
Telefono: 071 7931107  
[bibliotecaspeciale@fondazionearca.org](mailto:bibliotecaspeciale@fondazionearca.org)



[Bibliotecaspeciale.arca](https://www.instagram.com/bibliotecaspeciale.arca)



Fondazione ARCA-Autismo  
Relazioni Cultura e Arte

LIBRO 2.0 :  
NON SOLO  
INBOOK,  
MA "VERA"  
LETTURA  
INCLUSIVA :  
OGNUNO  
LA "SUA" :  
SAPERI E  
WORKSHOP  
PER TUTTI





## Partecipazione

Per partecipare è necessario iscriversi, inviando una mail a [bibliotecaspeciale@fondazionearca.org](mailto:bibliotecaspeciale@fondazionearca.org) o compilando l'apposito form sul sito [www.fondazionearca.org](http://www.fondazionearca.org). Per effettuare la registrazione è necessario presentarsi circa 30 minuti prima dell'inizio dell'incontro. Le iscrizioni sono aperte fino ad esaurimento posti (30 complessivi).

**\*Per la partecipazione si chiede un contributo di 10 Euro alla Fondazione A.R.C.A.**

per i materiali, e l'iscrizione alla stessa Biblioteca Speciale di 20 Euro.

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Biblioteca Speciale della Fondazione A.R.C.A.  
 Telefono: 071 7931107  
[bibliotecaspeciale@fondazionearca.org](mailto:bibliotecaspeciale@fondazionearca.org)



con il patrocinio di



CONSIGLIO REGIONALE  
 Assemblea legislativa delle Marche

In collaborazione con

AMBITO  
 TERRITORIALE  
 SOCIALE



Le Terre della  
 Marca  
 Senone

UNIONE dei COMUNI  
 Arcevia Barbara Ostra  
 Ostia Vetere Senigallia  
 Serra de' Conti Trecastelli



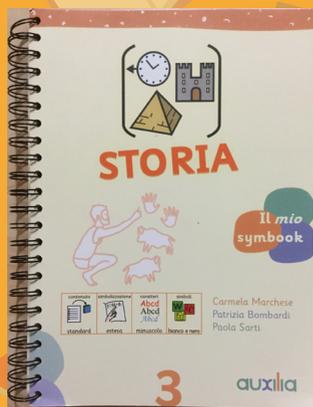
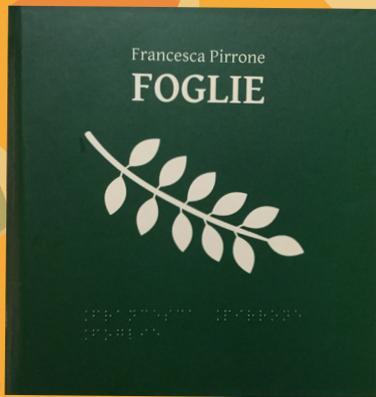
si ringraziano



Biblioteche  
 oggi

CENTRO COPE PALADINI  
 Piazza della Posta Vecchia 3  
 fax e Fax 071 65531  
[c.lopepaladini@liber.it](mailto:c.lopepaladini@liber.it)





## Venerdì 11 ottobre

L'individuo in ogni età, a cominciare dall'infanzia all'età senile, dispone di sistemi di comunicazione diversi, che lo aiutano ad effettuare un viaggio di crescita con l'obiettivo di un'educazione continua e permanente, che passa nei diversi ambienti di vita. Per i bambini e ragazzi "speciali" questa strada è difficilmente raggiungibile come anche a volte accade per coloro che vivono in ambienti poco stimolanti in cui l'unico libro che si trova in casa è quello scolastico e quindi non certamente il libro "ludico". In realtà tra i tanti libri ed i libri 2.0 si dovrebbero creare "ponti", risultato della fantasia o di temi più vicini ad un eventuale "aggancio" per una persona con disabilità.

E' letteratura validata sia internazionale che nazionale che le diverse autonomie, per coloro che hanno bisogni comunicativi complessi, problemi di comunicazione, relazione, disabilità intellettive possono migliorare sostanzialmente, consentendogli il libero accesso alla comunicazione (in tutte le sue modalità), grazie anche alla Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA).

La CAA rappresenta un'area della pratica clinica che cerca di compensare la disabilità temporanea o permanente; strumento multimodale per costruire un sistema su misura per ogni persona, in tutti i contesti di vita, poiché la comunicazione è per ognuno di noi necessaria ed indispensabile. Utilizza tutte le competenze comunicative della persona (vocalizzazioni o linguaggio verbale, gesti, segni e comunicazione con ausili e tecnologia avanzata) per potenziare le possibilità di accesso alla comunicazione di tutti, atta a contribuire a prevenire un ulteriore impoverimento comunicativo.

Oltre alla CAA, anche altre tipologie di libri trasversali, meno libro più oggetto-libro, saranno oggetto di relazioni da parte di esperti del settore.

Tali libri sono ben graditi ai piccoli e non solo, in quanto gli stessi libri in simboli (modello INbook) sono stati iniziati ad essere inseriti anche a target di utenti più grandi come gli-adolescenti, giovani-adulti e adulti stessi (sia attraverso libri autoprodotti sia presenti nell'editoria accessibile) presenti non solo in centri riabilitativi-abilitativi ma anche in biblioteca così creando nelle Marche la Rete Biblioteche inbook creando il logo-LeggereTutti che ad oggi ha uno scaffale specifico in 11 Biblioteche, e la stessa Emilia Romagna sta lavorando per attivare simile concretezza.

Alla potenza delle reti inbook sotto l'egida del settore cultura regionale si discuterà sulla potenza del libro tattile illustrato che non è solo pensato per gli ipovedenti e non vedenti ma diretto anche a target di utenza più piccola. Quest'ultima è anch'essa una diceria metropolitana, perchè non sono solo i piccoli ad essere i fruitori dei picture book e dei silent book, in quanto sono presenti ottimi titoli nell'editoria anche per i non piccoli. Si chiuderà poi con un ultimo range di "libri", facenti parte del METODO INTEGRATO (Montessori - Munari e Rodari).

Di tutti questi formati libri 2.0, il primo giorno avremo quindi pillole di saperi anche grazie alla presenza di tre case editrici-EUM, Zefiro e L'Orto della Cultura con la quale Fondazione A.R.C.A. editerà il primo libro inbook con il logo "questo libro è un inbook".

# VENERDÌ OTTOBRE



## MATTINA:

**08.45 - 9.45 Accettazione e Iscrizione**

**09.45 - 10.15 Saluti istituzionali e della  
Fondazione A.R.C.A. - Onlus**

**10.15 - 10.45 "La Biblioteca Speciale  
e il patrimonio "inclusivo" anche  
per l'ambiente scuola" - Francesca  
Pongetti, Fondazione A.R.C.A. - Onlus**

**10.45 - 11.00 Coffee break**

**11.00 - 12.00 "Scuole e biblioteche:  
un'alleanza per la lettura inclusiva.  
L'esperienza di Fiorenzuola (PC)" -  
Francesco Mazzetta, Responsabile  
Biblioteca Comunale di Fiorenzuola (PC)**

**12.00 - 12.45 " Libro 2.0 e inbook auto  
prodotti e in editoria: origine, crescita e  
"criticità" " - Marina Ballanti,  
Biblioteca Speciale della Fondazione  
A.R.C.A. - Onlus**

**12.45 - 13.00 Domande**

**13.00 - 14.30 Break for lunch**

## POMERIGGIO:

**14.30 - 15.15 Francesca Carta, Casa  
editrice L'Orto della Cultura, Udine**

**15.15 - 16.00 Carlo Pagliacci, Zefiro  
editore, Fermo**

**16.00 - 16.15 Coffee break**

**16.15 - 16.45 Marco Moschini, autore del  
libro Musi Lunghi, Zefiro editore, Fermo**

**16.45 - 17.15 Presentazione della  
demo del primo libro modello inbook:  
"Profumo di mamma", copyright  
Fondazione A.R.C.A. - Onlus e casa  
editrice L'Orto della Cultura**

**17.15 - 17.30 Domande**

## Sabato 12 ottobre

La seconda giornata secondo anche le parole di tre stones della didattica e pedagogia: Montessori, Munari e Rodari si baserà sull'importanza di far SPERIMENTARE ai partecipanti in quanto "apri pista", non tanto per realizzare ma "liberare" la loro fantasia con materiali diversi, mostrando loro le tecniche e il modo di utilizzarle al fine di incentivare la stimolazione alla curiosità poi del bambino che s'impegna a costruire anche il suo "carattere" a dispetto dell'ambiente in cui si trova; importante è portare poi il bambino a scoprire al "saper fare" e quindi si concretizzeranno workshop tematici, diretti agli addetti ai lavori, presenti nei diversi contesti di vita (scuola - casa - biblioteca ma anche centri di aggregazione e qualsiasi altro luogo d'incontro come le stesse parrocchie) per attuarsi una "vera" lettura inclusiva.

# SABATO OTTOBRE



## MATTINA:

**08.30 - 9.30 Accettazione e Iscrizione**

**09.30 - 11.30 Introduzione e Laboratorio  
sul Metodo integrato (Rodari, Munari,  
Montessori) con Daniela Battaglia e  
Marisa Melonaro, IPSE - Accademia  
Belle Arti e Design - Poliarte di Ancona**

**11.30 - 11.45 Coffee break**

**11.45 - 13.00 Laboratorio sull'Inbook,  
Marina Ballanti, Biblioteca Speciale  
della Fondazione A.R.C.A. - Onlus**

**13.00 - 14.30 Break for lunch**

## POMERIGGIO:

**14.30 - 15.30 Laboratorio di Libri tattili  
illustrati, Marina Ballanti e Francesca  
Pongetti, Biblioteca Speciale della  
Fondazione A.R.C.A. - Onlus**

**15.30 - 16.30 Laboratorio con il Picture  
Book, Francesca Carta, Fondazione  
A.R.C.A. - Onlus**

**16.30 - 17.30 Laboratorio con il Silent  
Book, Francesca Carta, Fondazione  
A.R.C.A. - Onlus**

**\* Il programma potrebbe subire variazioni  
in base alla disponibilità dei relatori**